**Роль искусства в жизни общества рубежа 19-20 веков**

Последние годы XIX столетия стали поворотными для русской и западной культур. Можно сказать, что Россия в переломное для нее время опережала другие страны по темпам и глубине перемен, а также по колоссальности внутренних конфликтов.

На рубеже 19-20 веков Россия пережила множество событий, среди них и 3 революции. А конец XIX столетия обнажил глубочайшие кризисные явления в экономике Российской Империи.

Литература потерпела сильный удар на рубеже 20 века. В 20-е годы уехали или были изгнаны писатели, составлявшие цвет русской литературы. На литературу стала сильно воздействовать цензура. Были конфискованы некоторые журналы.

Исходя из всего вышенаписанного можно сказать, что почти все творческие люди были 20 века были в конфликте с государством.

Однако в период с 1890 по 1917 год появились 3 литературных течения - символизм, акмеизм и футуризм.

Символизм является первым и самым крупным из модернистских течений, возникших в России. Символ - центральная эстетическая категория нового течения. Символ многозначен: он содержит безграничное множество смыслов.

Литературное течение акмеизма возникло в начале 1910-х годов.

Футуризм впервые заявил о себе в Италии. Временем рождения русского футуризма считается 1910 год, когда вышел в свет первый футуристический сборник "Садок Судей".

Несмотря на то, что литература потерпела множество изменений, она переживала расцвет, сравнимый по яркости и многообразию талантов с блистательным началом 19 века.

Это тот период, когда интенсивно развивалась философская мысль, изобразительное искусство и сценическое мастерство.

Нельзя упускать из внимания также развитие различных направлений, которые составили основу модернизма как литературного направления.

Литература серебряного века явила блестящее созвездие ярких поэтических индивидуальностей, каждый из которых являл собой огромный творческий пласт, обогативший не только русскую, но и мировую поэзию XX века.

Из всего вышенаписанного можно сказать, что Россия в переломное для нее время опережала другие страны по темпам и глубине перемен, а также по колоссальности внутренних конфликтов.